



Plan de acción Educación virtual

Asignatura: ARTE: Teatro

Profesor: Rita Sofía Casella

Curso: 2° A y 2° AB

Año: 2020

<p><i>La evolución del concepto de escenografía:</i> renovación del espacio escénico, el edificio teatral y sus partes constitutivas.</p>	<p>Lectura, comprensión e interpretación de las modificaciones que se llevaron a cabo en el espacio teatral. (Manual de clase)</p> <p>Visualización sobre diferentes puestas en escena (Power point y video youtube)</p>	<p>Realización de breve trabajo investigativo sobre los diferentes escenarios Argentinos.</p> <p>Participación en el foro: debates, análisis y puesta en común.</p>	<p>PC o teléfono móvil. Aplicaciones de Google. Classroom Youtube, Drive,etc.</p> <p>Conexión a internet de alta velocidad</p>	<p>Lunes 16/03 al Lunes 30/03</p>
<p><i>La importancia de la iluminación en escena, vestuario y maquillaje.</i></p>	<p>Incorporación de conceptos básicos para aplicarlos en la práctica. (Videoconferencia)</p>	<p>Elaboración y presentación online de collage o caracterización de maquillaje (Trabajo practico)</p>		

El docente estará disponible para consultas online sincrónicas el martes 17/3 y 31/3 de 8:30 a 11:30 y el jueves 19/3 y 26/3 de 9:30 a 12:30.